36 PÁGINAS A TODO COLOR

NOVARO

Ptas. 5

Vidas Ilustres

SCHUMANN
romántico inmortal

Cartas Apasionadas...

SCHUMANN, romántico inmortal, escribió muchas cartas. Cartas apasionadas, vehementes, reveladoras de su extraordinaria sensibilidad de artista y del fuego de su corazón enamorado. En la labor epistolar de Schumann, destacan, naturalmente, las cartas que dirigió al amor de toda su vida, Clara Wieck. He aquí la que escribió a su amada en el camino de Zwickau, a las diez de la noche, el 13 de febrero de 1836:

"Apenas puedo tener abiertos los ojos. Dos horas he esperado el coche correo. Tan malos están los caminos que no saldremos antes de las dos. Con qué viveza te veo, queridísima Clara, y tan próxima a mí que parece vaya a tocarte. Hubo un tiempo en que podía expresar mi cariño con lindas frases; ahora, ya no. De modo que si no lo supieses, sería incapaz de decírtelo. Tú has de quererme mucho también, ¿sabes? Y pido mucho porque mucho doy.

"Hoy ha sido un día de emociones, pues me ha traído, junto con la última voluntad de mi madre, detalles de su fallecimiento. Pero entre la oscuridad, percibo tu bella imagen y siento aliviarse el peso que me abruma.

"También he de decirte que mi porvenir se asienta hoy sobre más firmes bases. No debo, naturalmente, cruzarme de brazos, y todavía me queda mucho que hacer para conquistar la imagen que ves en el espejo. Tú querrás llevar adelante nuestro arte, compartir mi labor y mis cargas, mis buenos y malos ratos. Escríbeme qué piensas de eso.

"Lo primero que he de hacer en Leipzig es poner en orden mis asuntos materiales; conmigo mismo estoy en paz. Acaso tu padre, después de todo, no negará su bendición cuando se la pida. Es asunto que da mucho que pensar; pero, mientras tanto, confío en nuestro ángel bueno. El destino nos designó el uno para el otro según comprendí hace tiempo, si bien me faltaba valor para hablarte demasiado pronto.

"Ya te explicaré más adelante con detalle lo que sólo indico hoy. Por de pronto, ten seguridad de que te quiero más de lo que puedo expresar. La habitación se vuelve oscura y mis compañeros de viaje están durmiendo. Fuera se desencadena una tempestad de nieve. Por mi parte, voy a buscar refugio en un rincón; hundiré la cabeza en una almohada y no pensaré sino en ti. Adiós, Clara mía."

Esta otra carta está fechada el 13 de agosto de 1837, y dice así:

"¿Eres tan leal y veraz como siempre? Mi confianza en ti es en verdad inexpugnable, pero el corazón más firme se desconcierta cuando no recibe una palabra de lo más querido en el mundo, que eso eres tú para mí. Mil veces le he dado vueltas al asunto en mi imaginación, y todo me dice que saldremos adelante, si de verdad nos lo proponemos. Contéstame con una sola palabra: 'sí', en caso de que estés dispuesta a entregarle a tu padre una carta mía el día de tu cumpleaños (13 de septiembre). Ahora le veo bien dispuesto, y no me rechazará si tú pleiteas también.

"Escribo esto mientras rompe el día. ¡Si tan sólo nos separase una aurora! Recuerda, sobre todo, que saldremos adelante si de verdad nos lo proponemos.

"No digas nada a nadie de esta carta: todo se malograría. Y no olvides este 'sí'. Debo tener esta seguridad antes de pensar en nada más. Todo esto viene directamente de mi corazón, palabra por palabra, y ésta es la firma que le pongo: **Roberto Schumann.**"

Como lo habrá advertido el lector, son cartas bellas, sinceras y desbordadas de pasión. Su música revela mejor, todavía, su temperamento apasionado, porque repetimos que Roberto Schumann es uno de los románticos inmortales que ha dado el mundo.

•

Adaptación Literaria: Departamento Editorial
Realización Artística y Portada: Antonio Cardoso

•

EN EL PROXIMO NUMERO

Un número estrella en esta colección reservada a las más grandes figuras del arte y del pensamiento será sin duda alguna el que lleva por título DICKENS. Se trata de una síntesis biográfica del genial novelista inglés que descubrió el mundo de los humildes, escribiendo páginas maestras de la literatura universal. No olvide adquirir su ejemplar.

VIDAS ILUSTRES — Año VIII — Nº 96 — 1º de enero de 1964.—("SCHUMANN, ROMANTICO INMORTAL").—Director: Alfredo Cardona Peña.—Revista mensual.—© Copyright, 1964. —Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1,de México 1, D.F., el 28 de febrero de 1956.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A. de C. V."—Donato Guerra, Nº 9.—Apartado Postal 10500.—Tel. 35-69-41.—Talleres: Calle 5 Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Revistas Infantiles: Lic. Rafael Ruiz Harrell. —Director de Producción: Dario Moreno Bollo.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 35-69-92.—México 1, D. F.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Conde de Salvatierra 6, Barcelona 6.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.—Precio de la suscripción por un año: $ 10.00 Mon. Nac. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 3.20 en el Extranjero.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7093.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

SCHUMANN,

ROMÁNTICO INMORTAL

NUESTRA HISTORIA COMIENZA EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE HEIDELBERG, EN 1830...

...DONDE UN JOVEN SOSTENÍA UNA ANGUSTIOSA LUCHA CONSIGO MISMO.

¿NO VAS A IR A LA CLASE DEL PROFESOR TIBAUT, ROBERTO?

NO... HOY NO... TENGO ALGO QUE HACER.

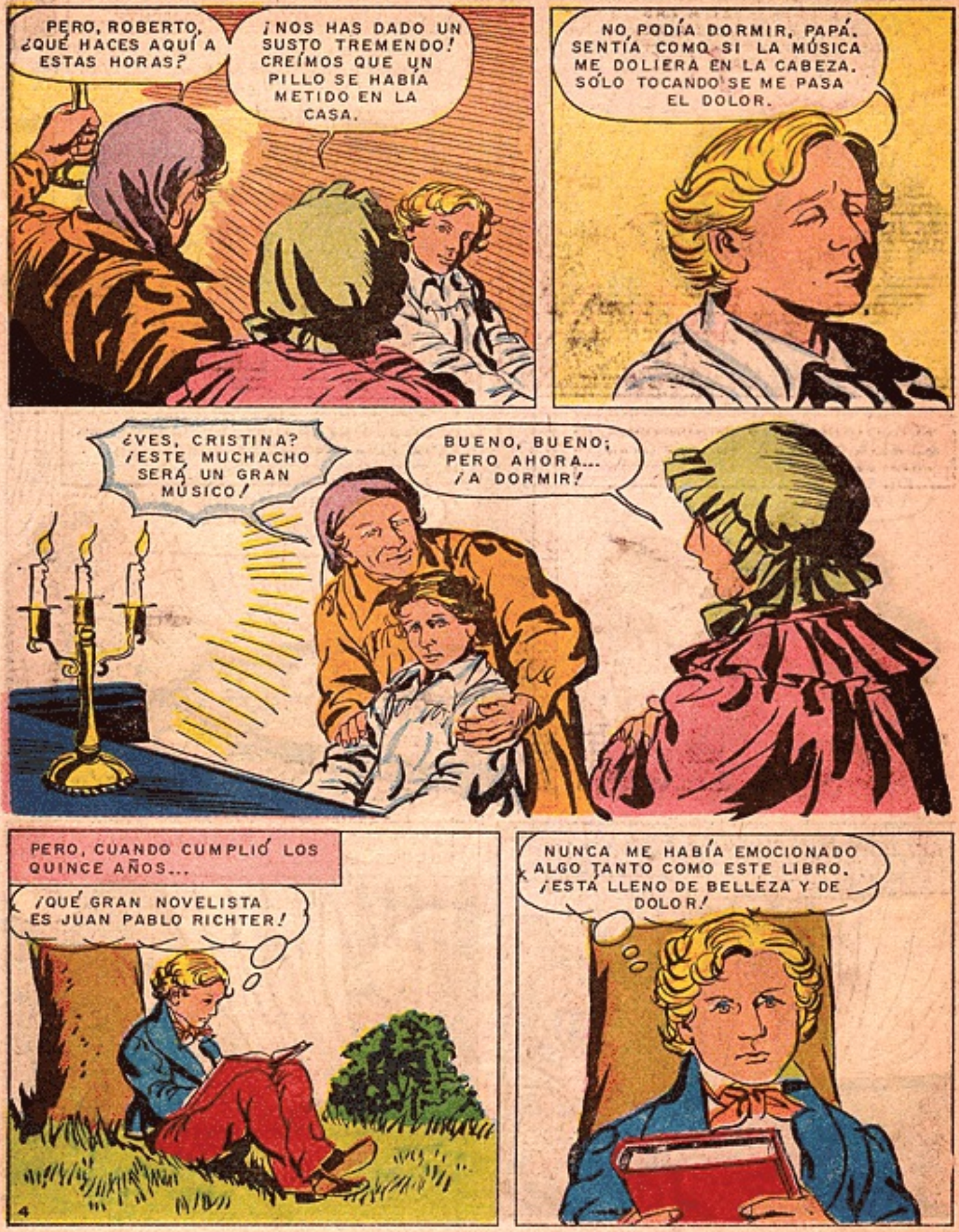
SE TRATABA DE ROBERTO SCHUMANN...

HE DE TOMAR PRONTO UNA DECISIÓN.

LA MÚSICA SIEMPRE ME HA GUSTADO, PERO... ¡SI AL MENOS VIVIERA MI PADRE!

REFLEXIONANDO, RECORDÓ LO MÁS IMPORTANTE DE SU VIDA...
REALMENTE ES ASOMBROSA LA FACILIDAD QUE TIENE ROBERTO PARA LA MÚSICA.
DEBERÍA MANDARLO A ESTUDIAR CON WEBER. ¡QUIZÁ TENGAMOS UN NUEVO GENIO, COMO MOZART!
NO DIGAS BOBADAS, FEDERICO. ESO ES IMPOSIBLE.
MMM, QUIÉN SABE...
EL PADRE, FEDERICO AUGUSTO SCHUMANN, TENÍA UNA LIBRERÍA EN LA PEQUEÑA CIUDAD DE ZWICKAU...
SCHUMANN
LIB
2

Y ALLÍ SE HABÍA CASADO EN 1795, CON JUANA CRISTINA SCHNABEL...
LA FAMILIA CRECIÓ RÁPIDAMENTE...
ME DIJERON QUE AHORA ES USTED PADRE DE UNA NIÑA, SEÑOR SCHUMANN.
SÍ, PRIMERO TRES VARONES Y AHORA UNA NENA.
EL ÚLTIMO HIJO, ROBERTO, NACIÓ EL 8 DE JUNIO DE 1810...
EN EL NOMBRE DEL PADRE, Y DEL HIJO...
COMO SUS HERMANOS, RECIBIÓ DE SU PADRE UNA CUIDADOSA EDUCACIÓN MUSICAL...
PRONTO TENDRÁN TUS MANOS AGILIDAD Y FUERZA. ¡VERÁS!
EL NIÑO APROVECHÓ EN FORMA SORPRENDENTE AQUELLAS ENSEÑANZAS...
MUY BIEN, ROBERTO, MUY BIEN.
FASCINADO POR LA MÚSICA, HABÍA NOCHES EN QUE...
5


PERO, ROBERTO, ¿QUÉ HACES AQUÍ A ESTAS HORAS?
¡NOS HAS DADO UN SUSTO TREMENDO! CREÍMOS QUE UN PILLO SE HABÍA METIDO EN LA CASA.
NO PODÍA DORMIR, PAPÁ. SENTÍA COMO SI LA MÚSICA ME DOLIERA EN LA CABEZA. SÓLO TOCANDO SE ME PASA EL DOLOR.
¿VES, CRISTINA? ¡ESTE MUCHACHO SERÁ UN GRAN MÚSICO!
BUENO, BUENO; PERO AHORA... ¡A DORMIR!
PERO, CUANDO CUMPLIÓ LOS QUINCE AÑOS...
¡QUÉ GRAN NOVELISTA ES JUAN PABLO RICHTER!
NUNCA ME HABÍA EMOCIONADO ALGO TANTO COMO ESTE LIBRO. ¡ESTÁ LLENO DE BELLEZA Y DE DOLOR!
4

DECIDIDO A DEDICARSE A LAS LETRAS, ESCRIBIÓ DOS NOVELAS Y ALGUNOS DRAMAS.

¡APAGA LA LUZ! YA ES MUY TARDE.

SÍ, HERMANO.

POCO DESPUÉS, POR DESGRACIA...

LO SIENTO, SEÑORA... ¡NO HAY SALVACIÓN PARA SU ESPOSO!

EL FALLECIMIENTO DE SU PADRE, SUMIÓ A ROBERTO EN UNA GRAN TRISTEZA...

...QUE SÓLO MITIGABA UN POCO CUANDO TOCABA EL PIANO...

LA MÚSICA ES MI VERDADERA VOCACIÓN.

RUDEL, UN COMERCIANTE, SE ENCARGÓ DE LOS NEGOCIOS DE SU PADRE Y FUE NOMBRADO SU TUTOR; EN CONSECUENCIA...

CREO, ROBERTO, QUE DEBES IR PENSANDO EN ESTUDIAR UNA CARRERA.

¡LA MÚSICA!

¿LA MÚSICA? ¡VAMOS! YA NO ERES UN CHIQUILLO; NO DIGAS BOBADAS.
DEBES IR ABANDONANDO ESAS IDEAS E IR PENSANDO EN ALGO SERIO, COMO EL DERECHO O LA MEDICINA.
EL SEÑOR RUDEL TIENE RAZÓN, ROBERTO; HAY QUE PENSAR EN EL FUTURO, Y LA MÚSICA NO DA PARA VIVIR.
PERO, MAMÁ...
ASÍ, ROBERTO SE INSCRIBIÓ COMO ALUMNO DE DERECHO EN LA UNIVERSIDAD DE LEIPZIG...
LOS ESTUDIOS SE LE HACÍAN PESADOS Y ABURRIDOS...

Y APROVECHABA CUALQUIER OPORTUNIDAD PARA DEJAR DE ASISTIR A LOS CURSOS...

¡CON UN DÍA TAN HERMOSO, NO PUEDO IR A ENCERRARME EN LA UNIVERSIDAD!

A PESAR DE TODO, TERMINÓ BRILLANTEMENTE EL PRIMER AÑO...

¡BRAVO! MAMÁ ME MANDA DINERO PARA IR A MUNICH.

DESDE HACÍA ALGÚN TIEMPO DESEABA IR A MUNICH PARA VISITAR A ENRIQUE HEINE, EL GRAN POETA ALEMÁN...

NO SÓLO LOGRÓ SU PROPÓSITO...

SUS POEMAS SON MARAVILLOSOS PARA PONERLES MÚSICA.

¡INTÉNTELO! CUENTE CON MI PERMISO.

...SINO QUE CONOCIÓ AL MAESTRO FEDERICO WIECK, QUIEN HABRÍA DE CAMBIAR SU VIDA...

¡ESTE PIANO ES EXTRAORDINARIO!

USTED TAMBIÉN ES UN GRAN MÚSICO. SÓLO LE FALTA TÉCNICA PARA SER UNO DE LOS PRIMEROS PIANISTAS DE EUROPA.

¿LO CREE USTED SERIAMENTE?
¡POR SUPUESTO! NO ACOSTUMBRO ALABAR A NADIE.

Y PARA QUE VEA LO QUE QUIERO DECIR, ESCUCHE A MI HIJA CLARA, A QUIEN HE ENSEÑADO CON MI MÉTODO.

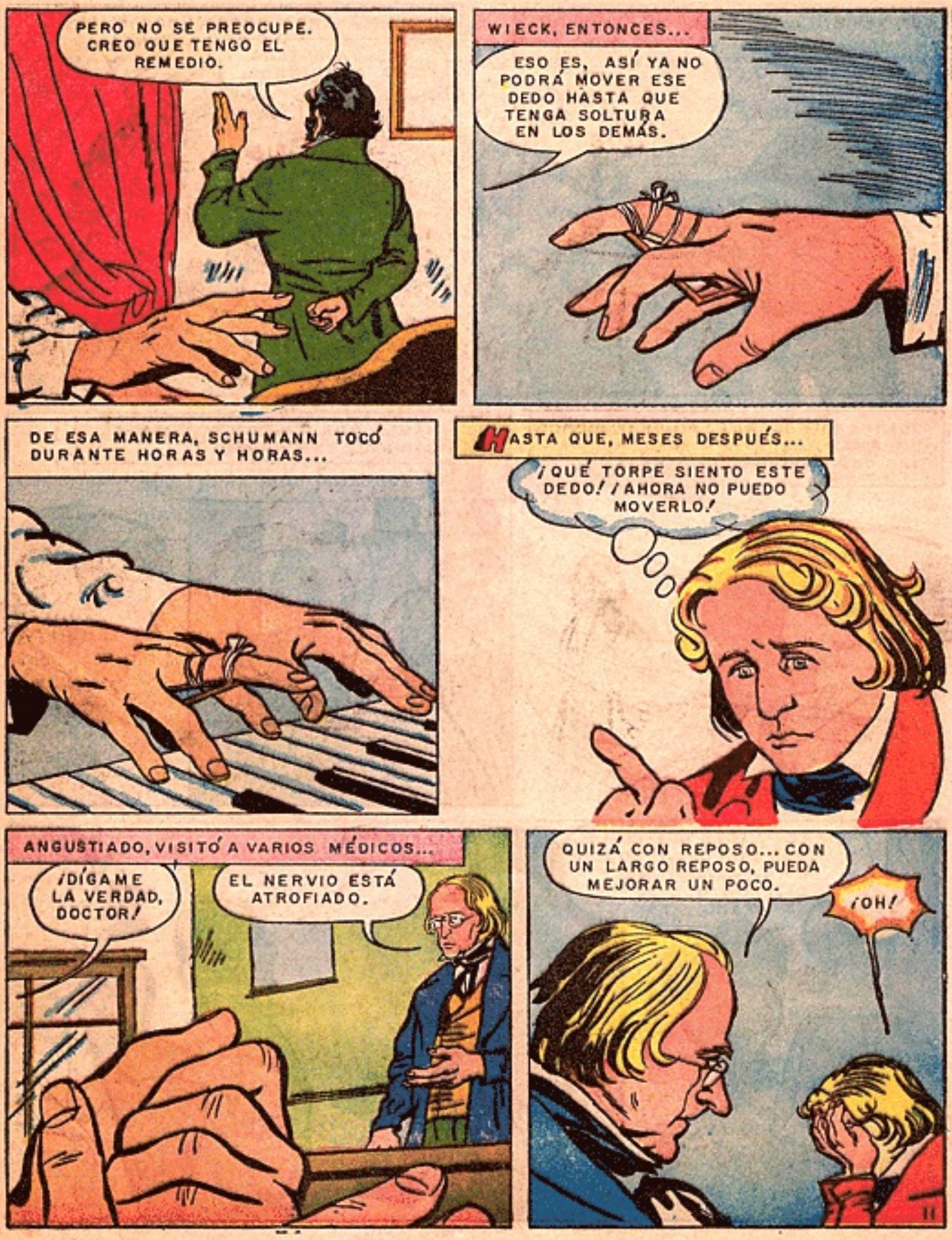
CLARA WIECK, POR ENTONCES APENAS UNA NIÑA, HABRÍA DE SER EL GRAN AMOR DE SCHUMANN...

YA ENTONCES, SIN EMBARGO, ERA UNA ARTISTA CONSUMADA...
¡BRAVO! HACÍA TIEMPO QUE NO ESCUCHABA TAN IMPECABLE EJECUCIÓN.

PERMÍTAME UNA PREGUNTA: ¿ME ADMITIRÍA COMO ALUMNO SUYO?
¡ENCANTADO!

CUANDO REANUDÓ SUS ESTUDIOS DE DERECHO, AHORA EN HEIDELBERG, LE PARECIERON AÚN MÁS INTOLERABLES.
¡DEBO DECIDIRME!
Y TRAS VARIOS DÍAS DE TITUBEOS, ESCRIBIÓ UNA LARGA CARTA A SU MADRE...
¡YA ESTÁ! ESPERO QUE COMPRENDA, Y ME OTORGUE SU PERMISO.
ESTA VEZ SU MADRE LE PERMITIÓ DEDICARSE A LA MÚSICA, PERO SÓLO POR UN PERÍODO DE PRUEBA DE SEIS MESES...
¡ESTOY TAN FELIZ, QUE NECESITO TOCAR A TODA COSTA!
ENCANTADO, REGRESÓ A LEIPZIG, DONDE ESTABA WIECK, Y ALLÍ...
¡AH! ¡AL FIN! UNA TIENDA DE MÚSICA.
¡BUENOS DÍAS! SOY EL PROFESOR DE MÚSICA DE UN NOBLE INGLÉS, EL CUAL ME HA ENCARGADO COMPRAR UN PIANO.
9

SÍ, SEÑOR. PASE USTED. TOQUE EL QUE LE GUSTE, POR FAVOR.
¡GRACIAS!
DURANTE HORAS Y HORAS, ROBERTO PROBÓ TODOS LOS PIANOS DE LA TIENDA...
¡ES EXTRAORDINARIO!
...HASTA QUE EL NÚMERO DE CURIOSOS AUMENTÓ, A TAL GRADO, QUE...
ES SUFICIENTE. DENTRO DE UNOS DÍAS LE COMUNICARÉ MI DECISIÓN.
SÍ, SEÑOR. LO QUE USTED ORDENE, SEÑOR.
¡BRAVO!
¡ES ESPLÉNDIDO!
¡VIVA!
DÍAS DESPUÉS INICIÓ SUS ESTUDIOS CON WIECK...
MUY BIEN, MUY BIEN.
A NO SER POR ESE DEDO DE LA MANO DERECHA, QUE PARECE QUERER METERSE EN TODAS PARTES.


PERO NO SE PREOCUPE. CREO QUE TENGO EL REMEDIO.
WIECK, ENTONCES...
ESO ES, ASÍ YA NO PODRÁ MOVER ESE DEDO HASTA QUE TENGA SOLTURA EN LOS DEMÁS.
DE ESA MANERA, SCHUMANN TOCÓ DURANTE HORAS Y HORAS...
HASTA QUE, MESES DESPUÉS...
¡QUÉ TORPE SIENTO ESTE DEDO! ¡AHORA NO PUEDO MOVERLO!
ANGUSTIADO, VISITÓ A VARIOS MÉDICOS...
¡DÍGAME LA VERDAD, DOCTOR!
EL NERVIO ESTÁ ATROFIADO.
QUIZÁ CON REPOSO... CON UN LARGO REPOSO, PUEDA MEJORAR UN POCO.
¡OH!

EN VANO INTENTÓ CUANTOS REMEDIOS LE ACONSEJARON...
ME DUELE, PERO DEBO SOPORTARLO.
SU MANO NUNCA PUDO CURARSE...
MI VIDA ENTERA ESTÁ ARRUINADA.
DOMINADO POR HONDA MELANCOLÍA, DURANTE MUCHO TIEMPO NO HIZO MÁS QUE DAR LARGOS PASEOS.
HASTA QUE, EN UNA OCASIÓN, AL SALIR DE UN CONCIERTO...
¡QUERIDO SCHUMANN!
¡HACE MESES QUE NO LO VEMOS POR CASA! ¿QUÉ LE HA PASADO? ME DIJERON QUE SU MANO...
¡CÁLLESE!
12

A CAUSA DE USTED Y SUS MALHADADOS EJERCICIOS, NO PODRÉ NUNCA VOLVER A TOCAR.

¡PERO, QUERIDO ROBERTO! YO NO SOY...
¡ME HA ARRUINADO USTED LA VIDA!

CONVENCIDO DE QUE YA NO PODRÍA TOCAR NUNCA, SE DEDICÓ POR ENTERO A LA COMPOSICIÓN...
¡NADIE HA SUPERADO LAS DIFICULTADES DEL CONTRAPUNTO COMO BACH!

Y EN 1834, FUNDÓ UNA REVISTA MUSICAL...
BIEN. ESTOY SEGURO DE QUE ENTRE LOS TRES HAREMOS ALGO QUE CAMBIARÁ LA HISTORIA DE LA MÚSICA.

...DESDE LA CUAL, IMPLACABLE, CONDENÓ A LOS MALOS COMPOSITORES, Y ALENTÓ A LOS QUE LANZABAN NUEVAS IDEAS...
¿HAS VISTO LO QUE DICE SCHUMANN DE WAGNER?

LA REVISTA TUVO TAL ÉXITO, QUE PRONTO FUE LEÍDA EN TODA EUROPA...

SÍ, Y ESTOY COMPLETAMENTE DE ACUERDO.

Y EL NOMBRE DE SCHUMANN AMPLIAMENTE CONOCIDO.

ES EL MEJOR CRÍTICO MUSICAL DE EUROPA.

NO SÓLO ÉSO, TAMBIÉN ES UN GRAN COMPOSITOR.

POR ESA ÉPOCA PUBLICÓ SUS PRIMERAS OBRAS MUSICALES, QUE TAMBIÉN ALCANZARON FAMA...

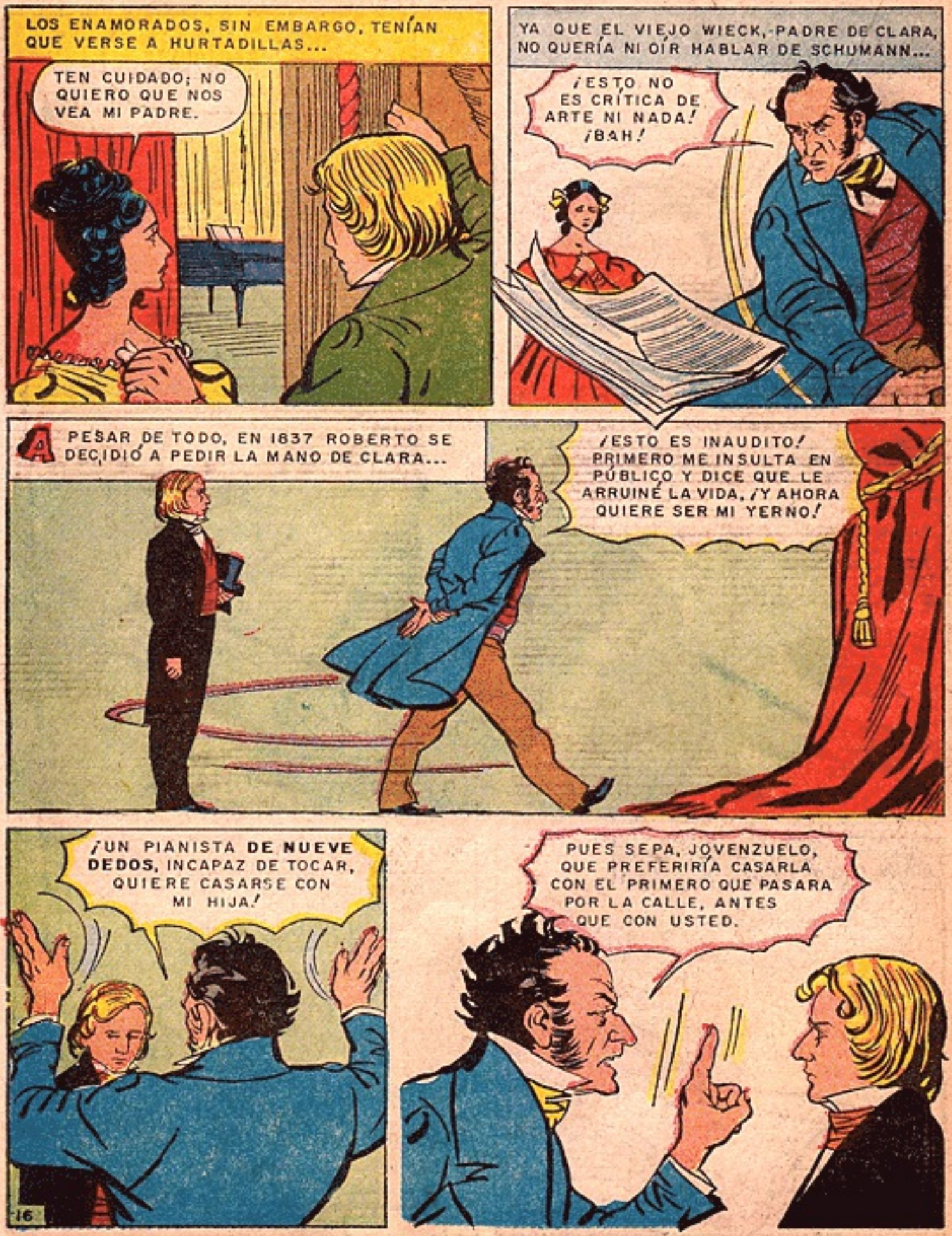
OBRAS DE: SCHUMANN, S
BEETHOVEN.

LO MÁS IMPORTANTE DE SU VIDA, SIN EMBARGO, ESTABA AÚN POR OCURRIR: EN EL INVIERNO DE 1835...

¡CLARA! ¡OH, CUÁNTA ALEGRÍA ME DA VERTE!

A MÍ TAMBIÉN, ROBERTO, DESPUÉS... DE TANTO TIEMPO...

PERO NO CREAS QUE TE HE OLVIDADO. SIGO TUS ÉXITOS GRACIAS A LA REVISTA.
¿MIS ÉXITOS? ¡BAH! LOS TUYOS SÍ SON IMPORTANTES. AHORA ERES UNA CONCERTISTA FAMOSA.
EL REENCUENTRO DE LOS DOS JÓVENES, SEÑALÓ EL PRINCIPIO DE UNO DE LOS MÁS APASIONADOS IDILIOS EN LA HISTORIA DE LA MÚSICA...
¡ES LA MUJER CON LA QUE HE SOÑADO TODA MI VIDA!
¡OH! ¡SI SUPIERA QUE LO AMO DESDE HACE MUCHO TIEMPO!
SCHUMANN DEDICABA TODAS OBRAS A CLARA...
MMM...SÍ... ES UN TEMA APASIONADO, Y LE GUSTARÁ.
ELLA, POR SU PARTE, HACÍA OTRO TANTO...
¿HAS VISTO? ESTA PIEZA DE CLARA WIECK ESTÁ DEDICADA A UN TAL "R.S." ¿QUIÉN SERÁ?
¿"R.S.?" QUIZÁ SEA ROBERTO SCHUMANN.
15


LOS ENAMORADOS, SIN EMBARGO, TENÍAN QUE VERSE A HURTADILLAS...
TEN CUIDADO; NO QUIERO QUE NOS VEA MI PADRE.
YA QUE EL VIEJO WIECK, PADRE DE CLARA, NO QUERÍA NI OÍR HABLAR DE SCHUMANN...
¡ESTO NO ES CRÍTICA DE ARTE NI NADA! ¡BAH!
A PESAR DE TODO, EN 1837 ROBERTO SE DECIDIÓ A PEDIR LA MANO DE CLARA...
¡ESTO ES INAUDITO! PRIMERO ME INSULTA EN PÚBLICO Y DICE QUE LE ARRUINÉ LA VIDA, ¡Y AHORA QUIERE SER MI YERNO!
¡UN PIANISTA DE NUEVE DEDOS, INCAPAZ DE TOCAR, QUIERE CASARSE CON MI HIJA!
PUES SEPA, JOVENZUELO, QUE PREFERIRÍA CASARLA CON EL PRIMERO QUE PASARA POR LA CALLE, ANTES QUE CON USTED.
16

JUSTAMENTE ENOJADO, SCHUMANN...

PUES SEPA QUE, QUIÉRALO USTED O NO, CLARA SE CASARÁ CONMIGO.

¡YA VEREMOS! POR LO PRONTO SALGA DE MI CASA. ¡FUERA!

PARA EL JOVEN COMPOSITOR EMPEZÓ, ENTONCES, UN PERÍODO DE INTENSO SUFRIMIENTO...

HACE MÁS DE UN MES QUE NO VEO A CLARA NI RECIBO LETRAS SUYAS.

EL PADRE DE LA MUCHACHA SE CONVIRTIÓ EN UN ESTRICTO CARCELERO...

ENTIÉNDANLO BIEN: CUANTA CARTA LLEGUE A ESTA CASA DEBERÁ SERME ENTREGADA SIN ABRIR Y EN MI PROPIA MANO.

QUEMABA LAS CARTAS DE SCHUMANN...

¡AH! OTRA MISIVA DEL BOBO ESE. BIEN, COMO LAS OTRAS, AL FUEGO.

IMPEDÍA QUE CLARA LE ESCRIBIERA...

¿QUÉ LLEVAS AHÍ, MUCHACHA?

¡OH, SEÑOR! YO...

¡VAYA! OTRA CARTA PARA SCHUMANN.

NO TE PREOCUPES, YO LA PONDRÉ EN EL CORREO.

R. Schuma

Y SI QUIERES CONSERVAR TU EMPLEO... ¡NI UNA PALABRA A LA SEÑORITA!

¡ESTÁ BIEN, SEÑOR!

Y CUANDO LA MUCHACHA SALÍA A LA CALLE, INVARIABLEMENTE LA ACOMPAÑABA...

PERO, PAPÁ, SI SÓLO VOY A COMPRAR UNOS LISTONES.

NO IMPORTA: MI PRESENCIA NO TE HARÁ DAÑO.

SCHUMANN TENÍA ASÍ QUE CONTENTARSE CON VER A SU AMADA EN LOS CONCIERTOS...

¡QUÉ BELLA Y DULCE ES MI CLARA!

...SEGUIRLA DE LEJOS EN SUS PASEOS...

...Y CON MANDARLE BREVES MENSAJES MEDIANTE SUS AMIGOS...

HABLÉ CON ROBERTO. DICE QUE TE AMA.

¡GRACIAS! DILE QUE YO TAMBIÉN.

SIN EMBARGO, HABÍA UN MEDIO DE COMUNICARLE SU AMOR A LA MUCHACHA QUE EL PADRE DE CLARA NO PODÍA IMPEDIR: LA MÚSICA.

CUANDO ESCUCHE ESTA SONATA, ELLA SABRÁ QUE LA ADORO.

Y A ELLA SE ENTREGÓ SCHUMANN CON GRAN PASIÓN...

EN POCO MENOS DE DOS AÑOS, EL ARTISTA COMPUSO NUMEROSAS SONATAS, CUARTETOS, FUGAS...

Cuarteto en Fa Mayor

Lieder

Sonata en Re

Cuatro fugas piano

ESPECIALMENTE HERMOSAS SON LAS CANCIONES QUE, EN MÁS DE UN CENTENAR, COMPUSO EN ESE TIEMPO...

DÉJAME DECIRTE LA DULZURA DE MI AMOR, AMADA.

PERO AUNQUE LA MÚSICA LE PERMITÍA EXPRESAR SU AMOR, NO BASTABA...

DEBO HACER ALGO PARA VERLA Y CONVENCER A SU PADRE QUE PERMITA NUESTRO MATRIMONIO.

CON DIVERSOS AMIGOS LE PIDIÓ UNA CITA AL SEÑOR WIECK...

LE AGRADEZCO SU INTENCIÓN, PERO MI RESPUESTA ES NEGATIVA. NADA TENGO QUE HABLAR CON ESE MEQUETREFE.

LOS RUEGOS Y LLANTOS DE LA MUCHACHA NO LOGRABAN TAMPOCO CONMOVERLO...

¡VAMOS, HIJITA! ESTO NO ES SINO UNA PASIÓN MOMENTÁNEA. CUANDO LA SUPERES VERÁS QUE TENÍA RAZÓN.

EN ESTA SITUACIÓN PASARON VARIOS AÑOS...

CLARA SE CONVIRTIÓ EN UNA FAMOSA CONCERTISTA...

Y ACOMPAÑADA SIEMPRE POR SU PADRE, RECORRIÓ TRIUNFALMENTE TODAS LAS CAPITALES DE EUROPA...

A FINES DE 1839, LOS JÓVENES PUDIERON VERSE Y CELEBRARON UNA ESPECIE DE BODA PRIVADA...

ÉSTA ES LA TUMBA DE BEETHOVEN, AMOR MÍO. ANTE ÉL ME DECLARO TU MARIDO.

Y YO TU ESPOSA, ROBERTO.

ETHOVEN

EL APASIONADO IDILIO DE CLARA Y ROBERTO ERA CONOCIDO Y COMENTADO EN TODOS LOS CÍRCULOS MUSICALES...

NO HE CONOCIDO HOMBRE MÁS ENAMORADO QUE SCHUMANN.

ES VERDAD, PERO EL VIEJO WIECK NO TRANSIGE.

NI TRANSIGIRÁ.

CLARA ES AHORA UNA MINA DE ORO. EN ALGUNOS CONCIERTOS HA LLEGADO A GANAR TANTO COMO EL PROPIO LISZT (*).

AHORA ENTIENDO POR QUÉ NO ESTÁ DISPUESTO SIQUIERA A HABLAR CON SCHUMANN.

ECITAL

Vieck

(*) FAMOSO PIANISTA DE LA ÉPOCA. VÉASE "VIDAS ILUSTRES" Nº 70

EFECTIVAMENTE, LOS TRIUNFOS DE SU HIJA, LEJOS DE DULCIFICARLO...
YO LO QUIERO, PAPÁ.
PERO, HIJA, ¿ERES CIEGA ACASO?
Te quiere, Roberto
EL MUSIQUILLO ESE NO TE QUIERE. LO QUE DESEA ES PARTICIPAR DE TU FAMA Y DINERO.
¡NO ES CIERTO!
¿TAN SEGURA ESTÁS? ,BIEN, ESCUCHA: ACCEDERÉ A TU MATRIMONIO SI ME DEMUESTRA QUE GANA MÁS QUE TÚ.
Y, ADEMAS, QUE ESTÁ CONFORME EN NO TOCAR UN CENTAVO DE LO QUE TÚ GANAS. TODO ESO, ME LO DARÁS A MÍ. YO LO GUARDARÉ.
¡ES MONSTRUOSO! NO SÉ CÓMO PUEDES DECIR TALES COSAS, PAPÁ.
ESTA SITUACIÓN SE PROLONGÓ HASTA 1840...
ESTE AÑO CLARA SERÁ MAYOR DE EDAD. SI SU PADRE NO OTORGA SU CONSENTIMIENTO... ¡NOS CASAREMOS SIN ÉL!

SCHUMANN TENÍA ENTONCES 30 AÑOS, PERO ERA YA UN ARTISTA FAMOSO Y RESPETADO...

¡MIRA! AHÍ VA ROBERTO SCHUMANN.

¡OH! HA ESCRITO TANTAS OBRAS QUE LO CREÍA DE MÁS EDAD.

LA PUBLICACIÓN DE SUS OBRAS, SU REVISTA Y LA HERENCIA DE SU PADRE, LE DABAN UNA POSICIÓN ECONÓMICA DESAHOGADA.

SE VENDE

QUIZÁ PUDIERA COMPRAR ESTA CASA PARA VIVIR CON CLARA.

POR DESGRACIA, TANTAS PENAS Y SUFRIMIENTOS HABÍAN MINADO CONSIDERABLEMENTE SU SALUD...

¡OH! ME DUELE INTENSAMENTE LA CABEZA.

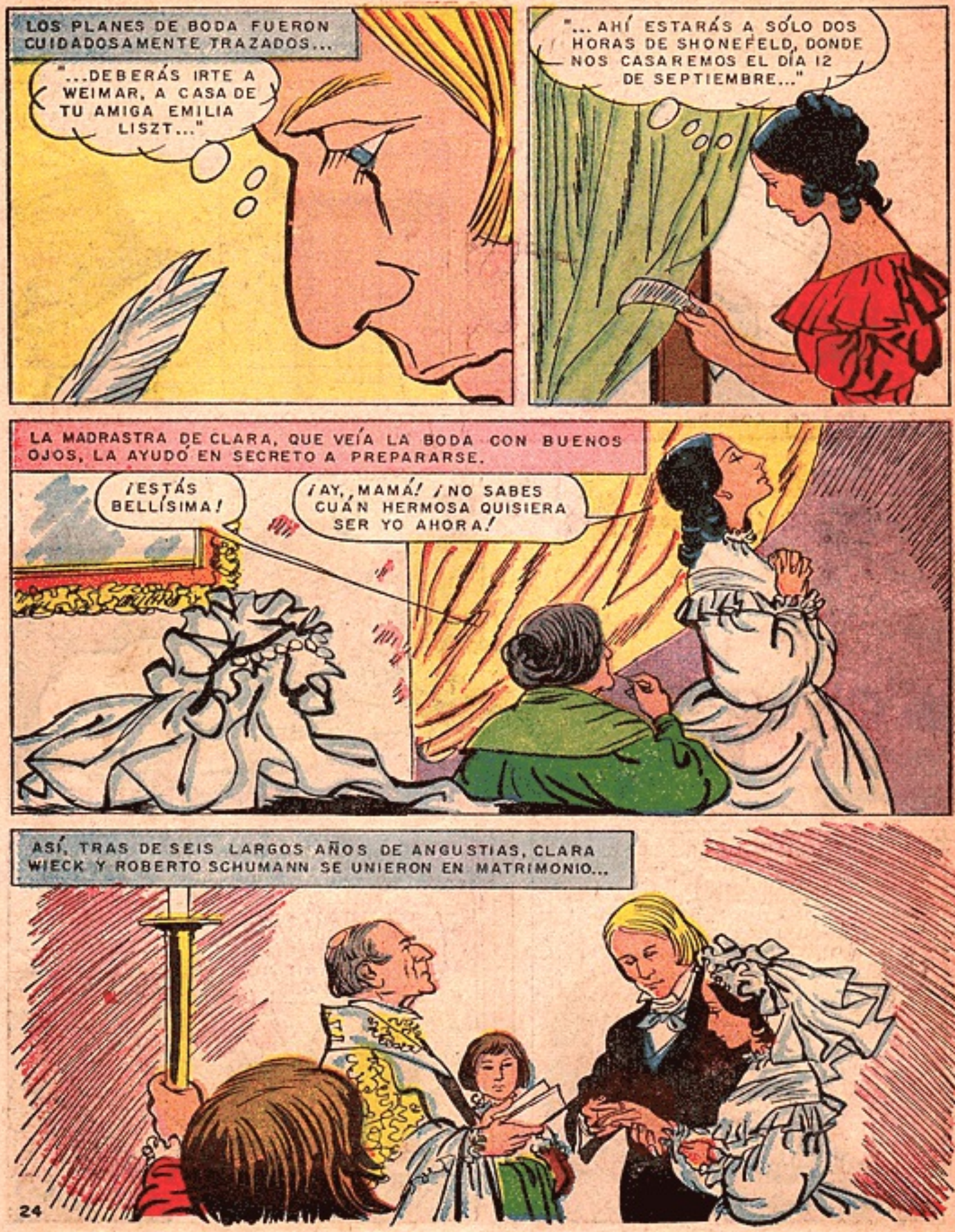
Y DESDE ENTONCES, PERIÓDICAMENTE, FUE VÍCTIMA DEL MAL QUE HABRÍA DE ACABAR CON SU VIDA.

SIENTO COMO SI TODA UNA ORQUESTA TOCARA EN MI CABEZA.

POCO DESPUÉS, GRACIAS A UN ABOGADO AMIGO...

TOMA, ROBERTO. CON ESTE DOCUMENTO CLARA Y TÚ PODRÁN CASARSE, AÚN SIN CONSENTIMIENTO DEL PADRE.

¡GRACIAS, BECKER!


LOS PLANES DE BODA FUERON CUIDADOSAMENTE TRAZADOS...
"...DEBERÁS IRTE A WEIMAR, A CASA DE TU AMIGA EMILIA LISZT..."
"...AHÍ ESTARÁS A SÓLO DOS HORAS DE SHONEFELD, DONDE NOS CASAREMOS EL DÍA 12 DE SEPTIEMBRE..."
LA MADRASTRA DE CLARA, QUE VEÍA LA BODA CON BUENOS OJOS, LA AYUDÓ EN SECRETO A PREPARARSE.
¡ESTÁS BELLÍSIMA!
¡AY, MAMÁ! ¿NO SABES CUÁN HERMOSA QUISIERA SER YO AHORA!
ASÍ, TRAS DE SEIS LARGOS AÑOS DE ANGUSTIAS, CLARA WIECK Y ROBERTO SCHUMANN SE UNIERON EN MATRIMONIO...

ESE DÍA, LA ARTISTA ESCRIBIÓ EN SU DIARIO...

"NADA VINO A TURBAR, LA FELICIDAD DE ESTE DÍA, CUYO RECUERDO INSCRIBO EN ESTE LIBRO COMO EL MÁS HERMOSO E IMPORTANTE DE MI VIDA".

Martes 25

DESPUÉS, ORGULLOSA, ESTAMPÓ LA FIRMA CON QUE HA PASADO A LA HISTORIA...

como el
e mi vida.

Clara Schumann

INÍCIASE AQUÍ EL PERÍODO MÁS IMPORTANTE EN LA VIDA DEL COMPOSITOR...

¡BRAVO, CLARA! ¡NUNCA ME HABÍA SENTIDO CON TANTAS FUERZAS PARA LA CREACIÓN! ¡ESCRIBIRÉ OBRAS INMORTALES!

¡JA, JA, JA!

¡EN UN AÑO, ESCRIBIÓ MÁS DE 100 CANCIONES, UNA SINFONÍA, UN CONCIERTO PARA PIANO Y DOS CUARTETOS!

REPÍTEME EL ÚLTIMO COMPÁS, POR FAVOR.

CLARA, TAN FELIZ COMO ÉL, SE CONVIRTIÓ EN UNA LEAL Y ABNEGADA COLABORADORA...

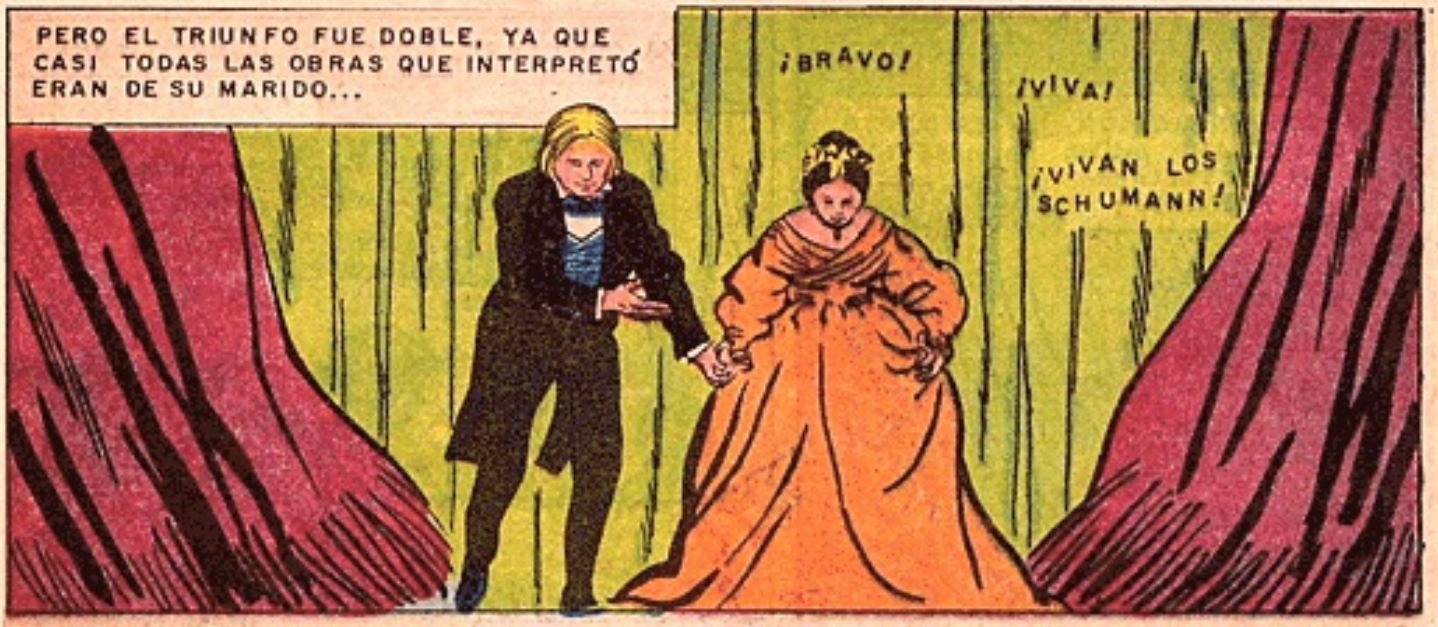
PASARÉ EN LIMPIO LAS PARTITURAS, ROBERTO.

TRES AÑOS DESPUÉS, TUVIERON UNA AGRADABLE SORPRESA.
¡BUENOS DÍAS!
¡PAPÁ!
ANTES DE DAR UN SOLO PASO, QUIERO ROGARLES QUE ME PERDONEN.

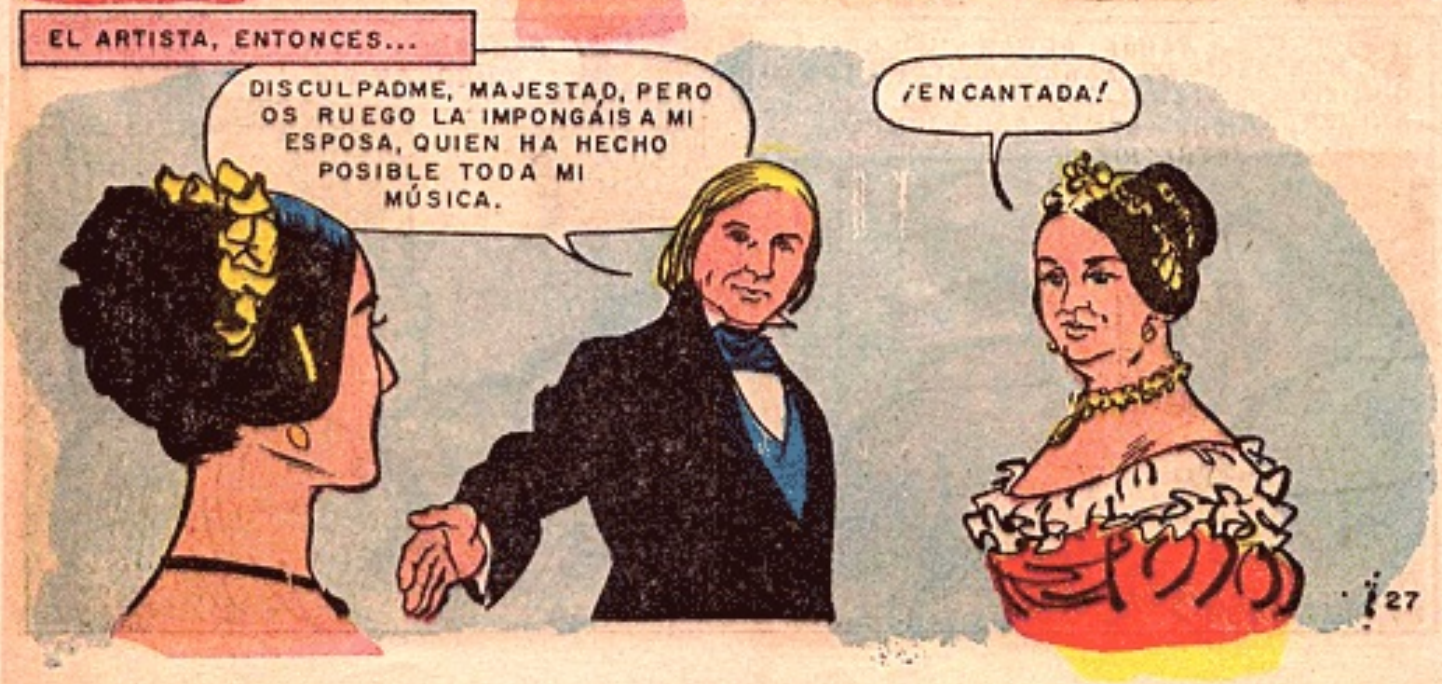
HE SIDO UN VIEJO NECIO, AVARO Y CRUEL.
¡NO DIGA MÁS Y DÉME UN ABRAZO!
¡OH! ¡QUÉ FELIZ SOY!

UN AÑO MÁS TARDE, RECIBIERON UNA INVITACIÓN EXTRAORDINARIA...
¡ESCUCHA ESTO, ROBERTO! LA EMPERATRIZ DE RUSIA NOS INVITA A TOCAR PARA ELLA.

CLARA, ARTISTA MARAVILLOSA, CAUTIVÓ RÁPIDAMENTE AL PÚBLICO...


PERO EL TRIUNFO FUE DOBLE, YA QUE CASI TODAS LAS OBRAS QUE INTERPRETÓ ERAN DE SU MARIDO...
¡BRAVO!
¡VIVA!
¡VIVAN LOS SCHUMANN!

AMBOS RECIBIERON MÚLTIPLES HONORES...
Y LA EMPERATRIZ...
IMPONGO ESTA CONDECORACIÓN A ROBERTO SCHUMANN, PERO DE HECHO LA OTORGO A UNA PAREJA.


EL ARTISTA, ENTONCES...
DISCULPADME, MAJESTAD, PERO OS RUEGO LA IMPONGÁIS A MI ESPOSA, QUIEN HA HECHO POSIBLE TODA MI MÚSICA.
¡ENCANTADA!

EN MÁS DE UN SENTIDO, ERA VERDAD LO QUE DECÍA EL ARTISTA.

CON UN MARIDO QUE OS AMA TANTO, NO NECESITÁIS PREMIOS.

ES CIERTO, MAJESTAD.

...YA QUE CLARA, ADEMÁS DE MADRE TIERNA Y CARIÑOSA...

ANDA, HIJITO, TOMA ESTO.

...DE ARTISTA EXQUISITA, QUE A TODOS CAUTIVABA...

¡SSH! MI MADRE ESTÁ TOCANDO.

...ERA UNA COLABORADORA INFATIGABLE Y ENTUSIASTA...

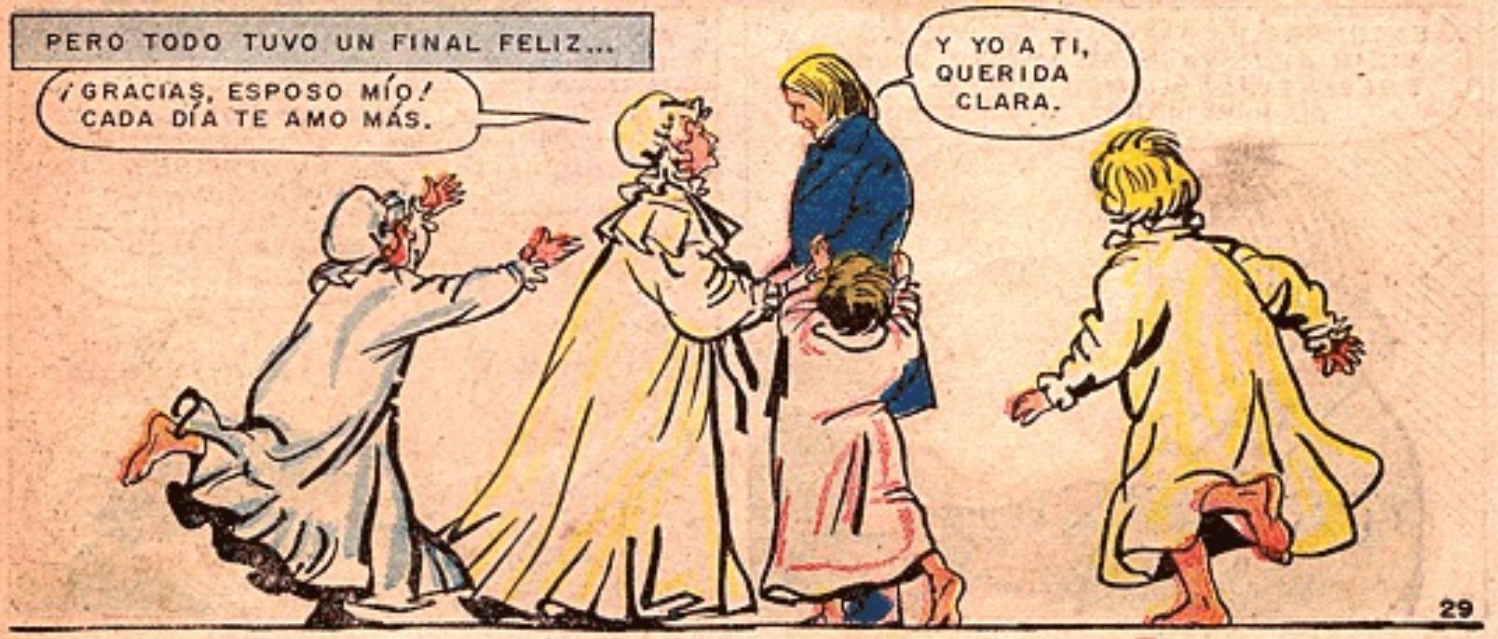
¡ES BELLÍSIMA LA INSTRUMENTACIÓN DEL CONCIERTO!

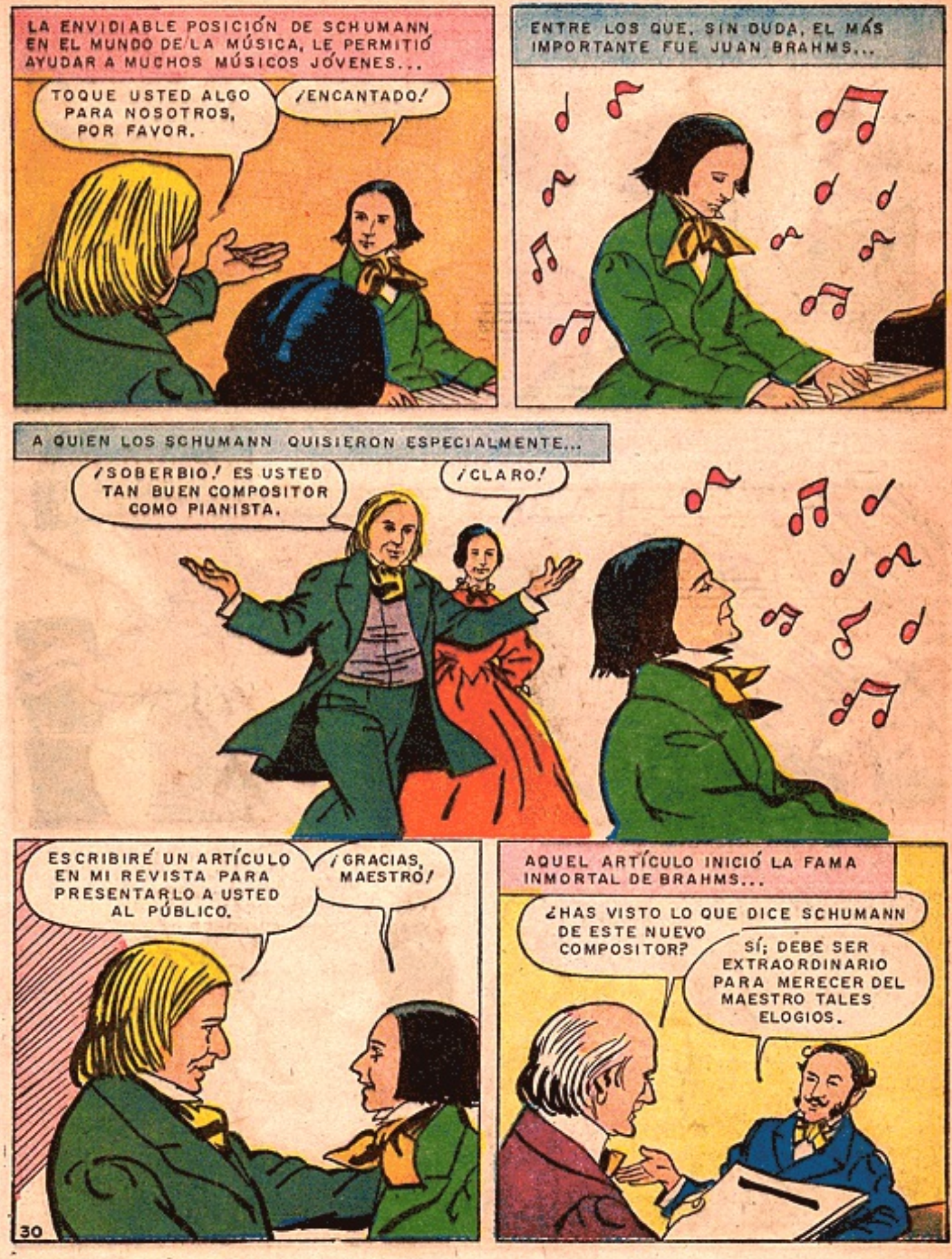
POR OTRA PARTE, POCAS MUJERES HAN RECIBIDO HOMENAJES COMO LOS QUE ELLA TUVIERA: EN SU DÉCIMO ANIVERSARIO DE BODAS, POR EJEMPLO...

PROCUREN NO HACER RUIDO, AMIGOS.

DECIDIÓ DARLE UNA "SERENATA" CON LA ORQUESTA DE DUSELDORF, DE LA QUE EN AQUEL ENTONCES ERA DIRECTOR...
¡AHORA!

NO NECESITAMOS CONTAR LO QUE SUCEDIÓ: LOS SIRVIENTES DESPERTARON, ACUDIERON LOS VECINOS, LOS PERROS LADRARON...
¡AY!
¡TRAS!
¡GUAU!


PERO TODO TUVO UN FINAL FELIZ...
¡GRACIAS, ESPOSO MÍO! CADA DÍA TE AMO MÁS.
Y YO A TI, QUERIDA CLARA.


LA ENVIDIABLE POSICIÓN DE SCHUMANN EN EL MUNDO DE LA MÚSICA, LE PERMITIÓ AYUDAR A MUCHOS MÚSICOS JÓVENES...
TOQUE USTED ALGO PARA NOSOTROS, POR FAVOR.
¡ENCANTADO!
ENTRE LOS QUE, SIN DUDA, EL MÁS IMPORTANTE FUE JUAN BRAHMS...
A QUIEN LOS SCHUMANN QUISIERON ESPECIALMENTE...
¡SOBERBIO! ES USTED TAN BUEN COMPOSITOR COMO PIANISTA.
¡CLARO!
ESCRIBIRÉ UN ARTÍCULO EN MI REVISTA PARA PRESENTARLO A USTED AL PÚBLICO.
¡GRACIAS, MAESTRO!
AQUEL ARTÍCULO INICIÓ LA FAMA INMORTAL DE BRAHMS...
¿HAS VISTO LO QUE DICE SCHUMANN DE ESTE NUEVO COMPOSITOR?
SÍ; DEBE SER EXTRAORDINARIO PARA MERECER DEL MAESTRO TALES ELOGIOS.

LA VIDA MARAVILLOSA DE LOS SCHUMANN SÓLO TENÍA UNA SOMBRA...

¡OH! ME DUELE HORRIBLEMENTE LA CABEZA.

LA ENFERMEDAD QUE HABÍA VENIDO GESTÁNDOSE POR TAN LARGO TIEMPO, HIZO CRISIS EN 1854...

¡OIGO TODA UNA ORQUESTA! ¡MÁS FUERTE, VIOLINES! ¡OH, ME DUELE!

EL ARTISTA, EN ESTADO DE ENAJENACIÓN, SE ARROJÓ AL RHIN...

¡EH! ¡OIGA!

¡NO RESISTO MÁS!

PERO, POR FORTUNA, LO SALVARON UNOS PESCADORES...

¡AYÚDEME!

PERO, DESDE ENTONCES NO RECOBRÓ LA LUCIDEZ SINO POR MOMENTOS...

¡ME HABLA EL GRAN BACH! ¡DEBO COMPONER LO QUE ME DICE!

Y TUVO QUE SER INTERNADO EN UNA CASA DE SALUD...

AÚN AHÍ SIGUIÓ COMPONIENDO, DE VEZ EN CUANDO...

VISITADO POR SU MUJER Y AMIGOS.

¡QUERIDO BRAHMS! ¡NO SABE EL BIEN QUE ME HACE SU VISITA!

EN ENDENICH, CERCA DE BONN, EL 29 DE JULIO DE 1856...

TODO HA TERMINADO.

ROBERTO SCHUMANN, GENIO DEL ROMANTICISMO, DEBE SER RECORDADO NO EN SUS ÚLTIMOS DÍAS, SINO EN AQUELLOS DE APASIONADO AMOR QUE LE INSPIRARAN OBRAS INMORTALES.

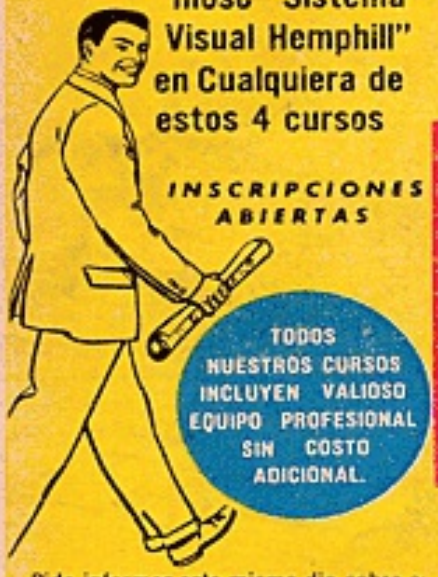
Fia

Sea Ud. un hombre INDISPENSABLE

Gane Más Dinero y tenga Seguridad Económica.

Empiece a serlo hoy mismo, y aproveche las oportunidades que existen en cualquiera de estas profesiones indispensables, prácticas y lucrativas.

¡No se quede atrás! Prepárese en su propio hogar, por medio del Famoso "Sistema Visual Hemphill" en Cualquiera de estos 4 cursos



INSCRIPCIONES ABIERTAS

TODOS NUESTROS CURSOS INCLUYEN VALIOSO EQUIPO PROFESIONAL SIN COSTO ADICIONAL.

Pida informes este mismo dia sobre el curso que más le interese. Esta es la oportunidad que Usted ha esperado.

GRATIS VALIOSO FOLLETO ILUSTRADO, QUE LE EXPLICA AMPLIAMENTE LAS GRANDES OPORTUNIDADES QUE EXISTEN PARA EL HOMBRE DE ACCION. PIDA EL SUYO HOY MISMO.

SELECCIONE SU CURSO Y REMITANOS EL CUPON QUE CORRESPONDA

RADIO - TELEVISION

Urgen miles de Técnicos Competentes. Gane Dinero mientras estudia y aprenda practicando con el excelente Equipo Experimental que Ud. recibe SIN COSTO EXTRA, el cual incluye Potente Receptor de Alcance Mundial, Multiprobador y Equipo para prácticas.

Hemphill Schools CN-K6 Depto.
Independencia No. 100, México 1, D. F.

Sírvase enviarme GRATIS su folleto que explica como asegurar mi porvenir, aprendiendo en mi casa:
RADIO ELECTRONICA - TV

Nombre _____ Edad _____
Dirección _____
Población _____ Prov. o Edo. _____

MECANICA AUTOMOTRIZ o DIESEL

La Mecánica Automotriz y Diesel le ofrece un brillante porvenir. Aprenda en su propio hogar con el valioso equipo profesional que Usted recibe Sin Costo Extra. Además, recibe nuestros Modelos de Movimiento a escala, para que los arme Usted mismo.

Hemphill Schools CN-K6 Depto.
Independencia No. 100, México 1, D. F

Sírvase enviarme GRATIS su folleto que explica como asegurar mi porvenir, aprendiendo en mi casa:
MECANICA AUTOMOTRIZ ☐ **MECANICA DIESEL** ☐

Nombre _____ Edad _____
Dirección _____
Población _____ Prov. o Edo. _____

ELECTRICIDAD
REFRIGERACION Y AIRE ACONDICIONADO

Para el Técnico en Electricidad Doméstica y Comercial NO EXISTE la palabra DESEMPLEO. En pocos meses Usted puede establecerse por su cuenta y Ganar Mucho Dinero con el Comprobador Profesional y el Estuche de Herramientas que recibe SIN COSTO

Hemphill Schools CN-K6 Depto.
Independencia No. 100, México 1, D. F.

Sírvase enviarme GRATIS su folleto que explica como asegurar mi porvenir, aprendiendo en mi casa:
ELECTRICIDAD INDUSTRIAL

Nombre _____ Edad _____
Dirección _____
Población _____ Prov. o Edo. _____

IDIOMA INGLES (CON DISCOS)

Dominelo en poco tiempo por medio del progresivo "SISTEMA AUDIO VISUAL HEMPHILL. Este Moderno curso consta de: 30 AUDICIONES FONOGRAFICAS 25 Lecciones, 50 Suplementos, Diccionario Inglés-Español y Español-Inglés. Grandes Oportunidades para Usted.

Hemphill Schools CN-K6 Depto.
Independencia No. 100, México 1, D. F.

Sírvase enviarme GRATIS su folleto que explica como asegurar mi porvenir, aprendiendo en mi casa:
IDIOMA INGLES

Nombre _____ Edad _____
Dirección _____
Población _____ Prov. o Edo. _____

Hemphill Schools

1584 W. Washington Blvd., Los Angeles 7, Cal. U.S.A.

COLOMBIA, Carrera 12, No. 23-93, Bogotá, D. E.
COSTA RICA, Ave. Central y Calle 1a., San José.
EL SALVADOR, "Edificio Fratti", San Salvador.
ECUADOR, Av. 9 de Octubre No. 500, Guayaquil.
GUATEMALA, 4a. Ave. No. 15-79 Z-1 Guatemala.
HONDURAS, Ave. Cervantes, Tegucigalpa, D. C.
MÉXICO, Independencia No. 100, México 1, D. F.
NICARAGUA, Ave. Roosevelt, Managua.
PERU, Ave. Tacna No. 371, Lima.
PUERTO RICO, Ave. de Diego No. 263, Santurce.
REP. DOMINICANA, Arz. Meriño 44, Santo Domingo
VENEZUELA, Ave. Urdaneta 14, Ed. Rivero Caracas.

SI USTED, LECTOR, RESIDE FUERA DE MÉXICO, DIRÍJASE A LA OFICINA DE SU PROPIO PAÍS

GRAN OFERTA DE NAVIDAD

(Exclusiva para la República Mexicana)

¡6 EJEMPLARES DE SUS REVISTAS FAVORITAS, SIN COSTO ALGUNO PARA USTED!

¿CÓMO OBTENERLAS?

Muy fácil: suscríbase a nuestras publicaciones, y por cada $ 20.00 que nos envíe, le regalaremos 6 EJEMPLARES NUEVOS de los títulos que nos indique. (Por órdenes menores de $ 20.00 no damos obsequio.)

¡APRESÚRESE Y RECIBIRA SUS REVISTAS DE REGALO!
¡RECIÉN SALIDAS DE NUESTROS TALLERES!

Marque con una "X" las revistas a las que desea suscribirse, y con "XX" los ejemplares que desea de obsequio:

REVISTAS MENSUALES

Suscripción por un año (12 números): $ 10.00

PÁJARO LOCO ..... O
TARZAN ..... O
TOM Y JERRY ..... O
LA PEQUEÑA LULÚ ..... O
POREY ..... O
CHIQUILLADAS EN T. V. ..... O
EL LLANERO SOLITARIO ..... O
GENE AUTRY ..... O
ROY ROGERS ..... O
RED RYDER ..... O
PERIQUITA ..... O
TESORO DE CUENTOS CLÁSICOS ..... O
MARVILA ..... O
LA ZORRA Y EL CUERVO ..... O
EL SUPER RATÓN ..... O
TOMAJAUK ..... O

RELATOS FABULOSOS ..... O
AVENTURAS DE LA VIDA REAL ..... O
EPOPEYA ..... O
VIDAS ILUSTRES ..... O
LEYENDAS DE AMÉRICA ..... O
LORENZO Y PEPITA ..... O
MI GRAN AVENTURA ..... O
CUENTOS DE MISTERIO ..... O
MUJERES CÉLEBRES ..... O
HOPALONG CASSIDY ..... O
GRANDES VIAJES ..... O
CLÁSICOS DE LA HISTORIETA ..... O
ROMANCES JUVENILES ..... O
TRAVESURAS DE JUVENTUD ..... O
FIX Y FOXI ..... O

REVISTAS QUINCENALES

Suscripción por un año (24 números): $ 20.00

T. V. MUNDIAL ..... O
CLÁSICOS DEL CINE ..... O
TITANES PLANETARIOS ..... O
EL CONEJO DE LA SUERTE ..... O

ARCHI ..... O
HISTORIAS FANTÁSTICAS ..... O
SUSY ..... O

REVISTAS SEMANALES

Suscripción por un año (52 números): $ 40.00

BATMAN ..... O
DOMINGOS ALEGRES ..... O

SUPERMÁN ..... O
AVENTURA ..... O

Indique claramente su nombre y dirección:

NOMBRE ..... DIRECCIÓN .....

COLONIA ..... ESTADO .....

Incluyo Cheque ( ) o Giro Postal ( ) por la cantidad de $ ..... M. N., por concepto de mis suscripciones.

RECORTE ESTA PÁGINA ENVÍENOSLA CON SU REMESA A VUELTA DE CORREO

Dirija su correspondencia a

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A., Apdo. Postal 10223,
México 1, D. F.